

رسوم / عبد الرحمن بكر

بقلم م/ صبحي سليمان

مكتبة مصر ٣ شارع كامل صدقى – الفجالة

كف نصنع سامة الطبب ؟!

مِهنة الطب من أمتع المهن التي يتمنى الكثيرون مِنَّا أن يمتهنوها ويصبحوا أطباءً لخدمة المحتمع وحدمة الوطن - ولهذا تهديك طريقة سهلة لصنع سماعة الطبيب ، لتكون دفعة لتحقيق امنيتك ان تُصبح طبيبًا :

أولاً : أحضر عرطوما مطاطيا طوله نصف متر .



عالمًا: أدخل نهاية القمع المدينة في فوهة الخرطوم المطاطى السابق ذكره .
رابعًا: ضع القُمع على صدر صديقك ، ويُفضل أن يكون في الناحية اليسرى ليكون بجوار قلبه ، وضع نهاية الخرطوم الأحرى في إحدى أذنيك والاحظ ما يحدث ،

تلاحظ أن دقات قلب صديقك تكون واضحة تمامًا إن .

المسير ذلك:

القُمع البلاستيك يعمل على بحميع أكبر عدد ممكن من الذبذبات الناتحة عن ضربات القلب ، وعندما تصطدم ضربات القلب بالحواء الموحود في فوهة القمع ، فإنها تعمل على اهتزازه بنفس البرتيب وبنفس الإيقاع ، فتنقل الاهتزازات عبر الخرطوم إلى الأذن ... ولهذا تُسمع ضربات القلب بقوة ووضوح تامين .



كېفىرى صورة الشمس واضحة ؟!

كثيرًا ما ترى الشمس في كبد السماء ، ولكن عندما لبدأ في النظر إلى الشمس نفسها تناذى عيناتا وتؤلماتا . وهذا نهديك طريقة سهلة لـ ترى الشمس واضحة وبدون أن تؤذى عينك :

أولاً : أحصر منظارًا شكرًا ومرآةً وقطعةً مِن القماشِ سوداءِ اللون .

ثانيًا: ثبت قطعة العُماش السوداء على الحائط ,

ثالثًا : ضع التظارُ للكبر في مواجهة الشمس بحبثُ يكون في مواجهتها تمامًا ، ثم ضع المرآة في اتحاه الضوء الخارج من الطرف الأبحر للمنظار .

وابعًا: وجه انعكاس المرآة على قطعة القماش السوداء ولاحظ حيدًا ما نشاهده. ستجد انعكاسًا واضحًا لصورة الشمس وبكل تفاصلها، كما يُتبح لك ذلك مراقبة السحاب، كما ترى بوضوح صورًا جميلةً للطبور التي تعليرُ في الجو، تمامًا كما يحدث على شاشات السينما ودور العرض _ كما إنك _ لو استخدمت نظارة مكبرة ذات كفاءة عالية، ترى بكل وضوح البُقع الشمسية التي تتميزُ بآلها مناطق مُعنمة وتتميز بالخفاض في درجة الحرارة نسبيًا، بينها ويين المناطق الأعرى للشمس.





كېف لغلى الماء بولسطة الثلج ؟

من يقرأ هذا العنوان يقول هذا مستحيل ، ثم يقول كيف ذلك . أرد عليه
 وأقول إنه ممكن ، وتستاليم أن تغلى الماء بواسطة الثلج ، وذلك باتباع الخطوات
 الثالمة :

أولاً : أحضر قنينة زحاجية سميكة الجدران ، واملأها إلى مُنتصفها بالماء .

ثانيًا : ضع القنينة الزجاجية في إناءٍ ملىء بالماء مرفوعٍ على موقع النـــار ، ثـــم انتظر لفترة حتى يغلى الماء الموجود في الإناء ، وشاهد ما يحدث .

تحد أن الماء الموجود داخل القنينة لا يغلى مهما طال الزمن . ضع كميةً من الملح في الماء الموجود في الإناء ، ثم انتظر فترة من الوقست تحد أن الماء الموجود بداخل القنينة قد بدأ في الغليان ثم يغلى بعد ذلك .

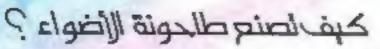
ثالثاً: ارفع القنينة من الإناء وسد فوهنها بسرعة بسدادة من الفلين ، وانتظر لفترة بسيطة حتى يتوقف غلبان الماء الموجود بداخلها وبعد مُضى هذه اللحظة صب كمية من الماء المغلى على القنينة وستجد أن الماء الموجود بداخل القنينة لن يغلى ... ولكنك إذا وضعت على قاعدة القنينة قليلاً من الثلج ، أو إذا صببت على جدرانها كمية من الماء البارد فستجد أن الماء الموجود داخل القنينة قد بدأ في الغليان ... وهكذا فعل الثلج ما أم يقعله الماء المغلى .

نفسير ذلك:

يغلى الماء في الضغط الجوى العادى عند درجة ١٠٠٠م ولكن عندما يزداد الضغط قبان درجة غلياته تزداد وتصبيح أكثر من ١٠٠٠م . وعندما يقلل الضغط ، فإن درجة الغليان تصبح أقل من ١٠٠٠م ولهذا تحد أنه عندما يغلى الماء بداخل القنينة فإن الحواء الموجود بها يخرج فيقل الضغط الجوى الموجود بها ، وعندما تضع الماء البارد على ظهر القنينة ، يقل الضغط بداخلها أكثر ولهذا تقل درجة غليان الماء ، وتجده يغلى ولهذا يكون الماء غير حار بالرغم من أنه يغلى .







منى هذه اللعبة التي نعرضها عليك شيء طريف ومسلٍ ، حيث تحد حجرتك قد امتلأت بالأضواء الجميلة التي تجعلها حُجرة مميزة ومُحية إليك ، ولتصنع هذه اللعبة اتبع الخطوات التالية :

أولاً : احضر قطعة من ورق الومنيوم منضض ، وقُصها على هيئة اربع شرائح مُستطيلةِ الشكل ومتساوية .



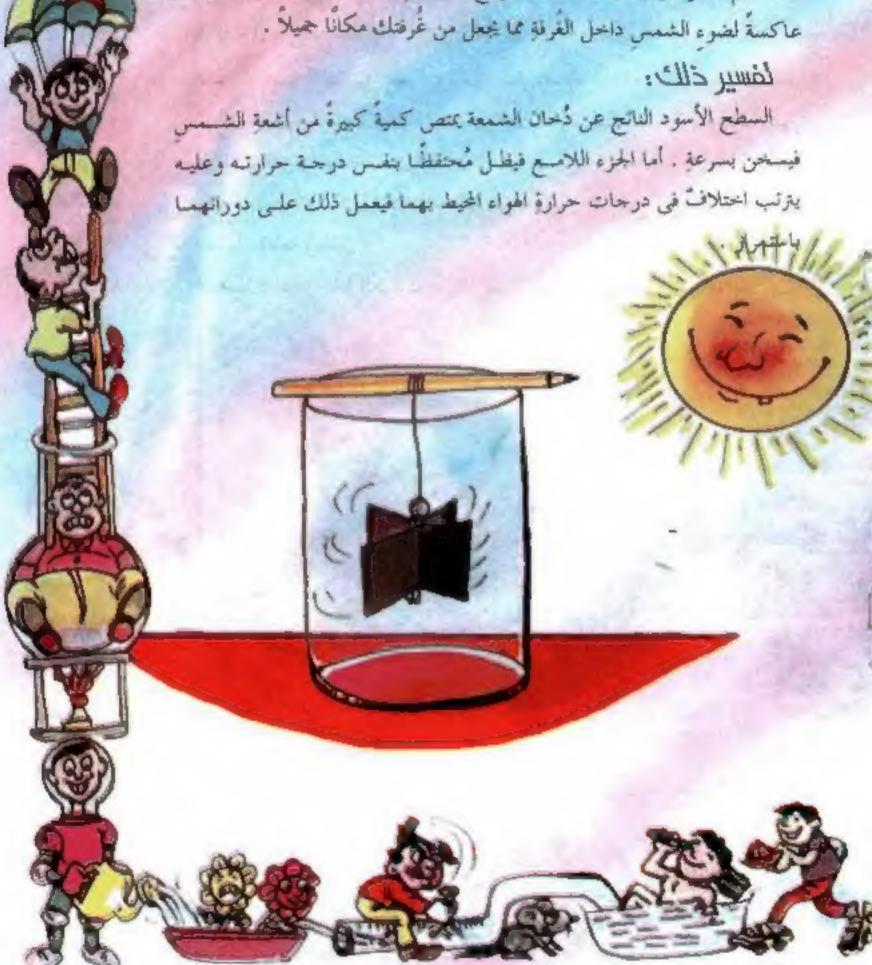
الله : ضع الشرائح الألومنيومية على لهب شمعة وبخاصة الحُرَء الغير لامع منها ، تحد أن دُخان الشمعة الناتج عن الاحتراق قد جعل ظهر شرائح الألومنيسوم جميعها سوداء .

ثالثًا: باستخدام لاصق قوى ، الصق الشرائح الأربعة على الأوجه الأربعة لعود كبريت ، يحيث تكون جميع الأسطح اللامعة في اتحاه واحد . باستخدام لفس اللاصق ثبت نهاية الخيط في مُقلمة عود الكبريت .



رابعًا : اربط نهاية الخيط في مُنتصف قلم الرُصاص ، ثم ضع الشرائح مع قلم الرصاص داخل كوب زُحاجي طويل بحيث يكون القلم الرصاص موضوعًا على حافتي الكوب الزجاجي .

خامسًا : انقل الكوب بما فيه إلى مكان تغمره الشمس مِثل شياكِ حجرتك مثلاً ، ثم انتظر فترة . تلاحظ أن الشرائح الألومنيومية تبدأ في الدوران وهي







سادسًا: أحصر سبكا ثم قَم بثنيه لَيشبه دراع التحريك بنانعبلة ــ ثم اثقب علية لكرتوب مي منتصمها ثُقبا يسمح لسبك وقص جُرء صعير، من جدارها .

سابعًا · أدخل السندل في الفتحة السُّعلى لعبة الكرتود تسم أدخله في قِصعةِ العللين المثقوبة من المتصف والموضوع فيها الرسوم السابق رسمُها .

أغلى العُلمة بحيث يمر طرف السلك المهائي من النُقب الاحر الموجود في عطاء علية الكرتون .

الما : أدر الماية لسملي للسلك وانظر في الفتحة الجابية الذي قُمت بقصها ، تشاهد الرحل بجري باستمرار حريًا يُشبه حرى الرسوم المتحركة .

لفسير ذلك:

عندما ترى الصورة فإن تأثيرها يقل موحودًا على قاع العبى لمدة قصيرة ولكن بسبب دوران السلكة فإن صورة حديدة تمد مى الطهور ، وهذا لا تلاحط العبى العرق ولكنها تحد أن الصور تتحرك كما لو كانت صبعية وليست رسومات .





تستطيع أن تصنع آلتك الموسقة وبأدوات بسيطة حدّ . كل م تحتاجه هو أن
 تتبع الخطوات التالية :

اولاً : أحصر عدد « ٦ » شماهات بلاستيكية « شايمو » .

اللهًا : أحصر قطعة سميكة من ورق الكرنـوك وقصها على هشة شريحتين

طويلتين مستطيلتين .

ثالثا: صع كمية من لاصل قوى على سبطح قصعة الكرتول ثم صع الشماطات بالنظام بجوار بعصها وضع على القصعة الأحرى من الكرتول كمية من اللاصل وضعها على الشماطات بحبث تكول الشريحتان تساويتان ثم التصر فنزة حتى تحف المادة اللاصقة .



رابعًا: تُص الشفاطات البلاستيكية بحيث تكون كل واحدة أقصر من التي تلبها وبهذا تكون قد حصلت على آلتك الموسيقية وكل ما تحتاجه أن تُثبت قِطعًا من العجين في نهاية كُل مصاصة تسدها تمامًا .

خامسًا : قرَّب آلتك الموسيقية إلى فسك بحيث يكون اتحاه الشفاطات إلى أعلى ثم انفخ عبر الشفاطات تسمع أصواتًا هادئة تُشبه أصوات الآلات الموسيقية وكلما كانت الشفاطة أصغر كانت النغمات التي تصدر أعلى .

نفسير ذلك:

عِندما تنفخ في الشفاطة من أعلى فإن الهواء يندفع بداخل الشفاطة محدثًا المتزازة كبيرةً في الهواء يصدر عنها تغمةً عاليةً ، كُلما كانت الشفاطة اقصر ، قل اندفاع الهواء بداخلُها وصدر عنها اهتزازة أكبر تصدر عنها نغمة عالية .





ثالثًا: أحضر مسمارًا من الحديد ثم مرره على حجر مغناطيسي في اتحاه واحد ، لحوالي عشرين مرة حتى يكتسب ذلك المسمار خواص المغناطيس ، ثم ثبته في البطة المرسومة بالعرض .

رابعًا : كور الخطوة السابقة لتحصل على مسمار ممغدط وثبته في البطة الأخرى .

خامسًا : ثبت البطنين على قُرصين مُحتلقين من القللين .

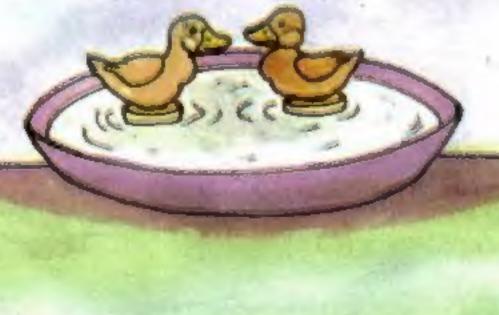
مادسًا: احضر طبقًا من الرحاج « أو البلاستيك أو أي مادة أخرى غير الصاح والحديد » واملأه بالماء .

سابعًا : ضع البطتين في ذلك الطبق المليء بالماء وشاهد ما يحدث ...

ثاهناً : ستجد أن البطتين تمدوران حول بعضهما لفترة قصيرة ثم تلاحظ استقرارهما ، إما المنقار في مواجهة الشمال أو الذيل في مواجهة الشمال .

نفسير ذلك:

عندما تمرر المسمار مرات كثيرة على المغناطيس يكتسب صفات المغناطيس ، ولهذا عندما يقترب الطرفان المتشابهان من بعضهما يتنافران وتحد أن البطنين تقران من بعضهما . عندما يقتربان من بعضهما ويكون الطرفان مختلفين فإنهما ينجذبان وتجدهما مستقرتين .





کف ہلوھے مصبلے النہوں بدون کھرہاء ؟

قد يعجب من يقرأ هذا العنوان ، وقد يعتقد أنه يستجيل أن يتوهج مِصباح النيون وهو غير متصل بالكهرباء ، وكل ما تحتاجه هو أن تتبع تلك الخطوات : أولاً : احضر مصباح نيون وقطعة من الصوف .

ثانيًا : أدخل غُرِفتك وأطفئ التور وادعك مِصياح النيون يقطعة الصوف يقوة ونشاط وصف ما تشاهده .

متعد أنك عندما تدعك المصياح يقطعة الصوف تتوهج المنطقة التمي تلامس الصوف ،

نفسير ذلك:

مصباح الفلوروسنت يتكون من أنبوب زحاجي طويل بقطاء معدني على حانبيه ، ويجرى بينهما تيار من الإلكترونات مملوءة ببخار الرئبق . وعندما تدعك الإنبوبة يقطعة الصوف قإئك تعمل على انقسام بخار الرئيس وتعطى أشبعة فوق بنقسجية وهذه الأشعة غير مرئية إلا في الظلام الدامس .

